

Odpremo: *vaja04.prproj*

Prvi posnetek najdemo v Assets_3/Double Identity/P2 MEDIA/CONTENTS/VIDEO/0001AM.MXF

Imejte označeno Display Only Exact Name Matches

0. vaja: Prehodi na več posnetkov

Odpremo sekvenco iz prejšnjih vaj: sekvenco slik (02 Slideshow).

0a. Med slike dodajmo privzeti prehod

0b. Spremenimo privzeti prehod v drugi prehod

0c. Kako bi omogočili bolj tekoče predvajanje posnetkov po tem ko smo dodali prehode?

1. vaja: Prehodi

Odpremo sekvenco: 01 Transitions

1a. Ustvarimo pojemanje iz in v črnino na začetku in koncu sekvence.

1b. Med posnetkama 1 in 2 dodamo prehod Dip to White

1c. Med 2 in 3 dodamo prehod Push in spremenimo poljubno nastavitev

1d. Med 3 in 4 dodamo en prehod iz skupine 3D Motion.

Spremenimo privzeto trajanje prehoda na 30 okvirjev.

1e. Za prehod Dip to White spremenimo lastnosti:

-poravnava iz centra na začetek

-dolžino prehoda na 1:12

1f. Poljuben prehod zamenjajte z drugim in spremenite lastnosti.

2. vaja: Nastavitev prehodov

Odpremo sekvenco: 03 Handles

2a. Med posnetka dodajte prehod: Cross Dissolve.

2b. Prvi posnetek skrajšate za 2 sekundi in ponovno dodajte prehod: Cross Dissolve.

2c. V nastavitvah nastavite prehod poravnan na sredino. Kaj in kako bi spremnili, da bi prehod deloval poravnan na sredini.

3. vaja: Prehodi na avdio posnetku

Odpremo sekvenco: 04 Audio

3a. Na začetek in konec dodajte učinek za naraščanje oziroma pojemanje zvoka.

Kako bi to naredili z miško? Z desnim gumbom? Z ukazom oziroma kombinacijo tipk?

3b. Med vse avdio posnetke dodajte privzeti avdio prehod.

Naložimo: *vaja04b.prproj*

bike low shot.mov: najdemo v *Assets_2\Bike,*

Medieval_Hero_01.mov: *Assets_4\Medieval*

Future_JB01.aif: *Assets_1*

4. vaja: Časovno usklajevanje posnetkov - sprememba hitrosti/trajanja

- Naložimo sekvenco *01 Four Point* in vanjo vstavimo nov posnetek: *multicam_02.mov*, ki že ima označen del. Izberemo opcijo, da se spremeni hitrost posnetka.
- Izberemo sekvenco: *02 Speed/Duration*
Posnetku spremenimo hitrost, da se bo ta predvajal počasneje.
Prvič pustimo hitrost in trajanje združena, drugič pa razdružimo. Kaj se zgodi?
- Izberemo sekvenco: *03 Rate Stretch*
Vidimo, da se posnetki ne prilagajajo glasbi. Izberemo orodje za razteg in izberemo prvi posnetek in ga raztegnemo do naslednjega. Ponovimo še za ostala dva.
- Izberemo sekvenco: *04 Remapping*
Sekvenca ima en posnetek, kateremu želimo spremeniti hitrost.
Med časom 00:00:01:00 in 00:00:06:00 nastavimo da se bo hitrost postopoma zmanjšala na 30% in nato zopet postopoma povečala na 100%.