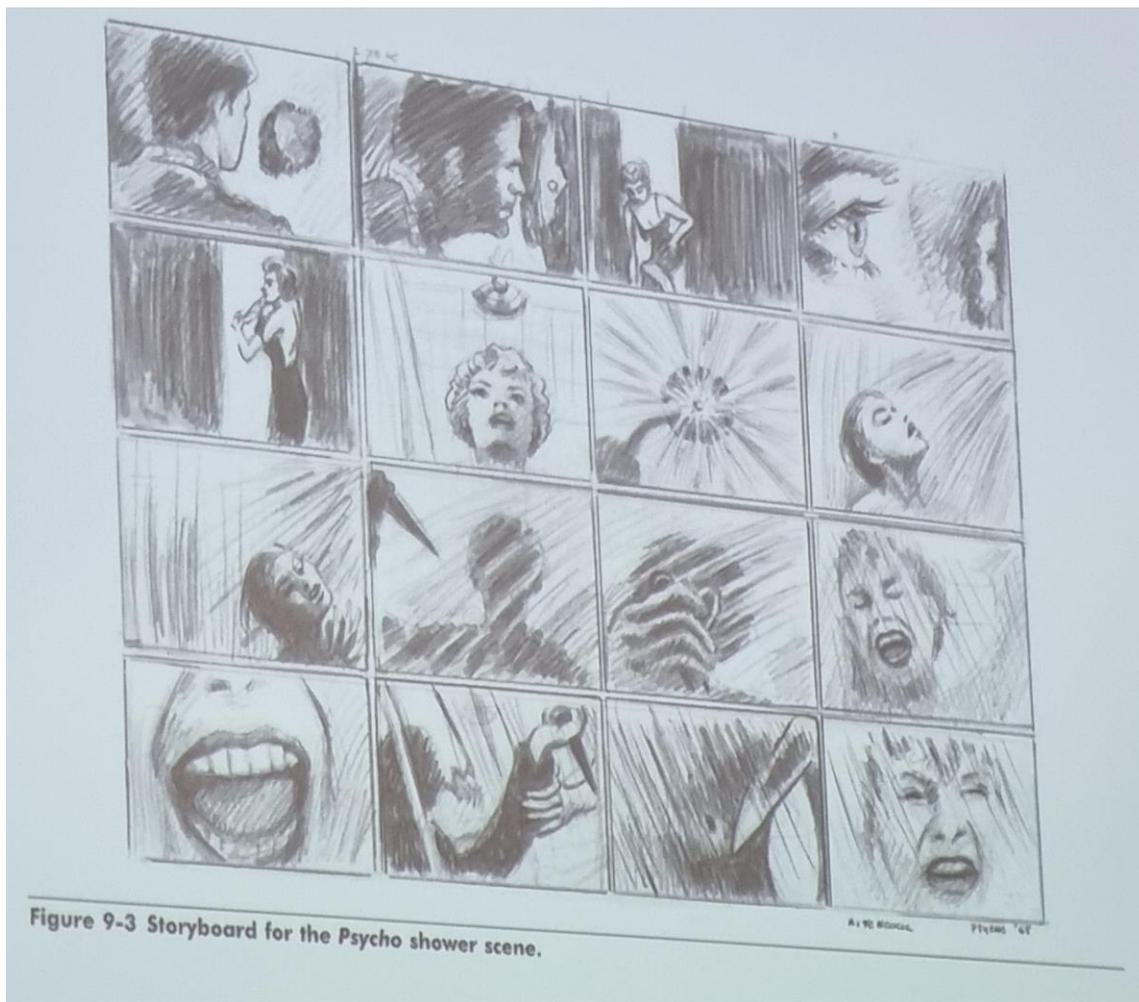


Filmska Produkcija - Zapiski

1. Proces ustvarjanja filma

Filmska produkcija poteka skozi več faz:

1. Sinopsis – kratek povzetek zgodbe.
2. Scenarij – podroben zapis dogajanja in dialogov.
3. Snemalna knjiga – tehničen načrt snemanja.
4. Zgodboris (Storyboard) – vizualni prikaz kadrov in sekvenc.



[Slika: Storyboard Example]

2. Razlike med filmskimi enotami

Posnetek

Neprekinjen del filma, posnet v enem teku kamere.

Kader

Izbrani del posnetka, ki ga vidimo na ekranu.

Prizor

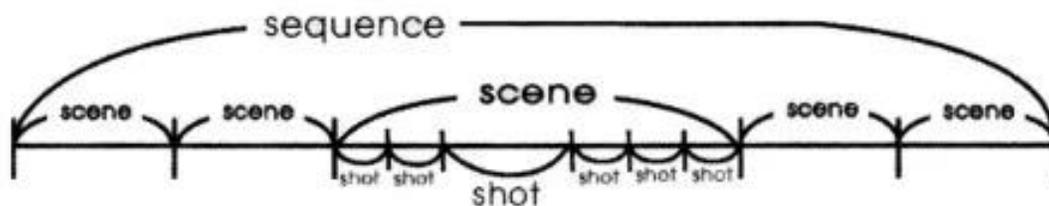
Več kadrov, ki skupaj tvorijo eno dejanje.

Sekvenca

Več prizorov, ki predstavljajo večjo celoto zgodbe.

Film

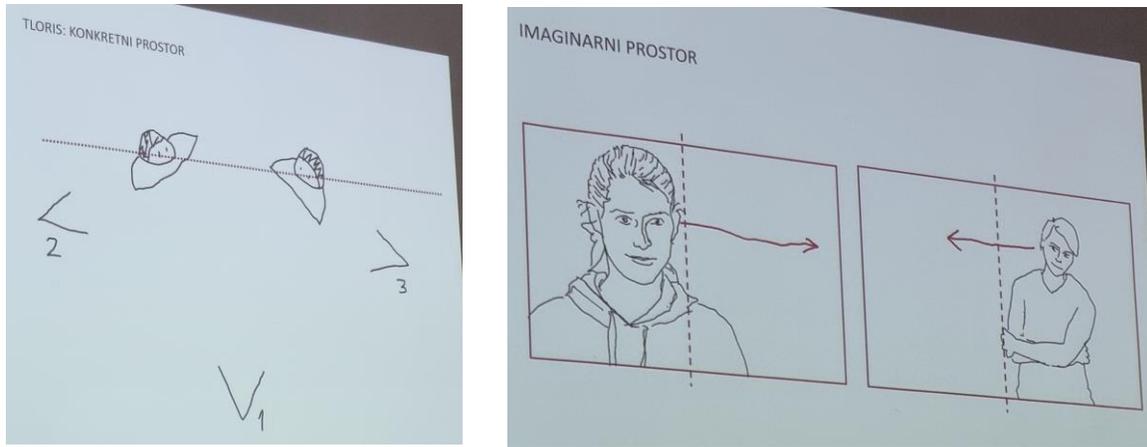
Končni izdelek, sestavljen iz vseh zgornjih enot.



[Slika: Film Structure Breakdown]

3. Imaginaren in konkretni prostor

Imaginaren prostor je tisto, kar gledalec vidi in si predstavlja na podlagi montaže. Konkretni prostor pa je dejanska postavitve scene in kamere.

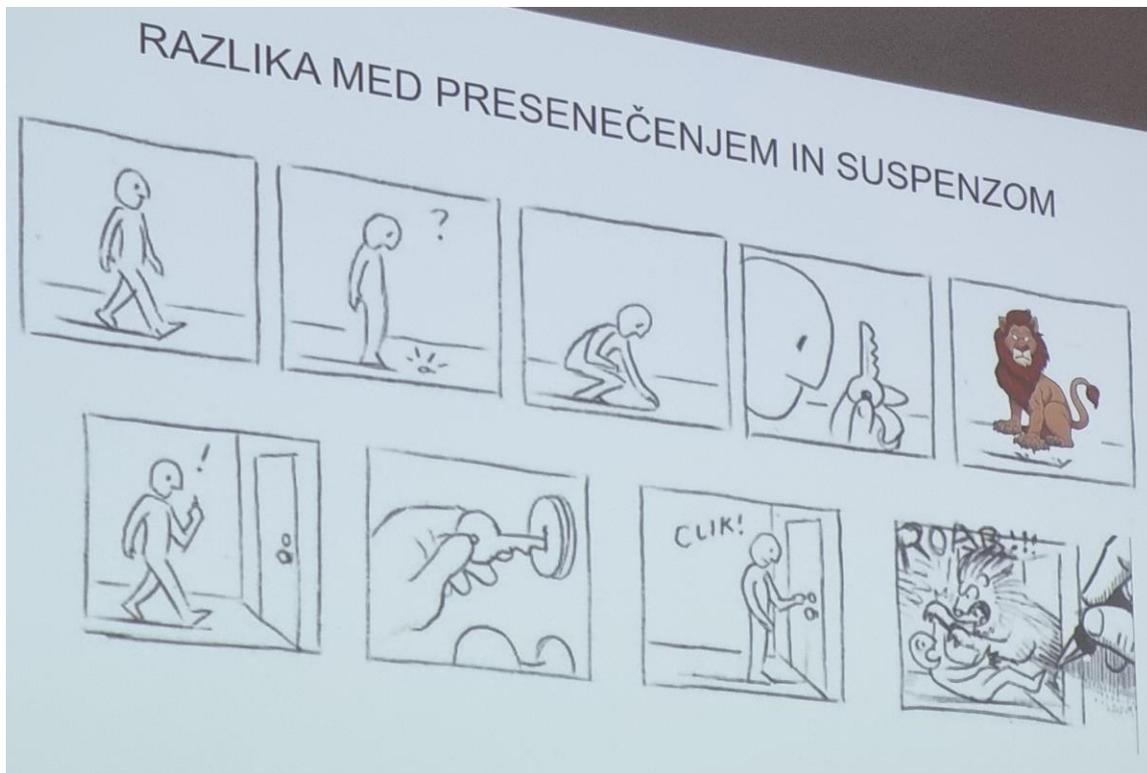


[Sliki: Camera Setup vs Perceived Space]

4. Razlika med suspenzom in presenečenjem

Suspenz: gledalec ve več kot liki v filmu, napetost se gradi postopoma.

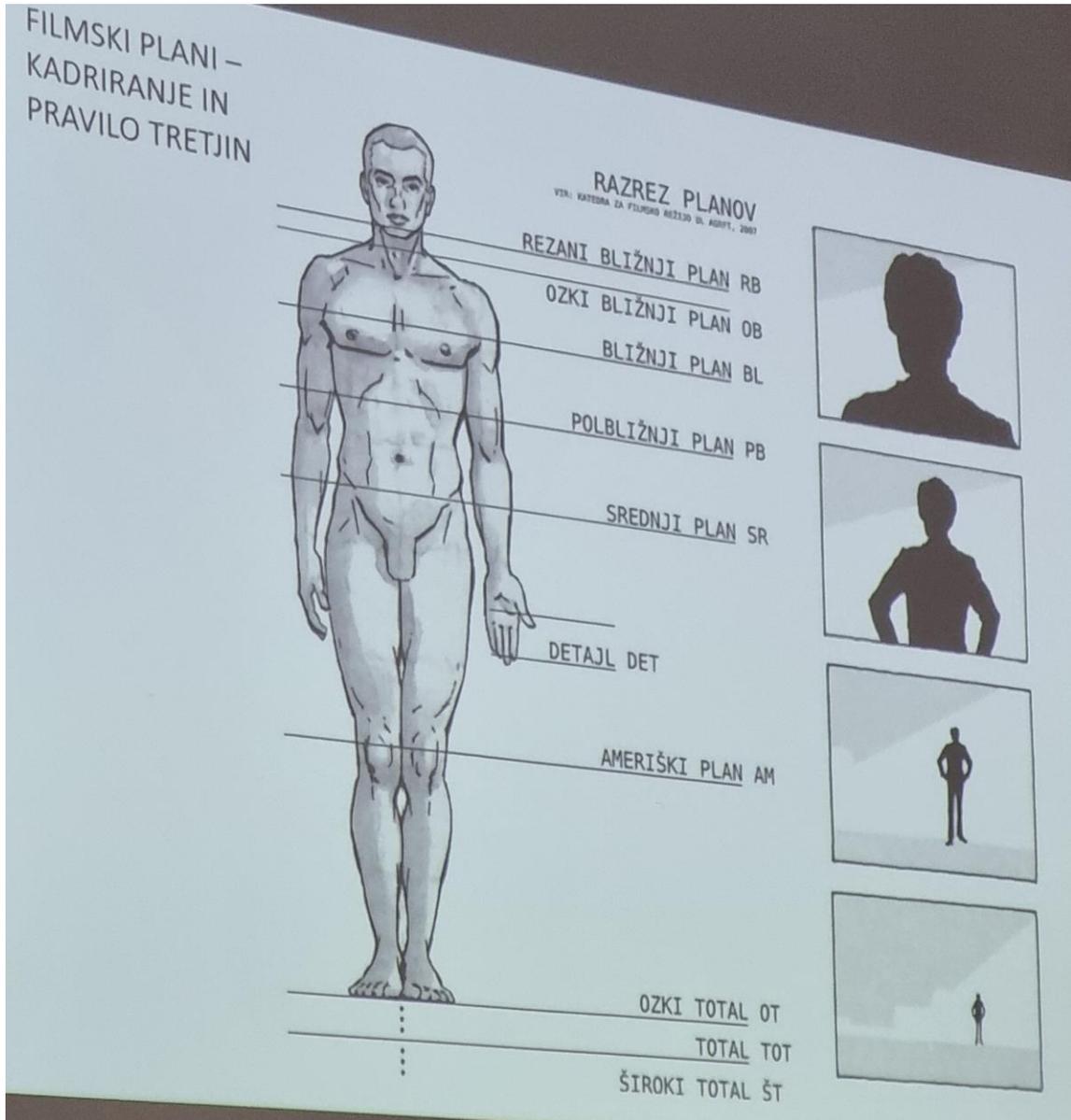
Presenečenje: dogodek preseneti tako gledalca kot like, brez predhodne napetosti.



[Slika: Suspense Explanation]

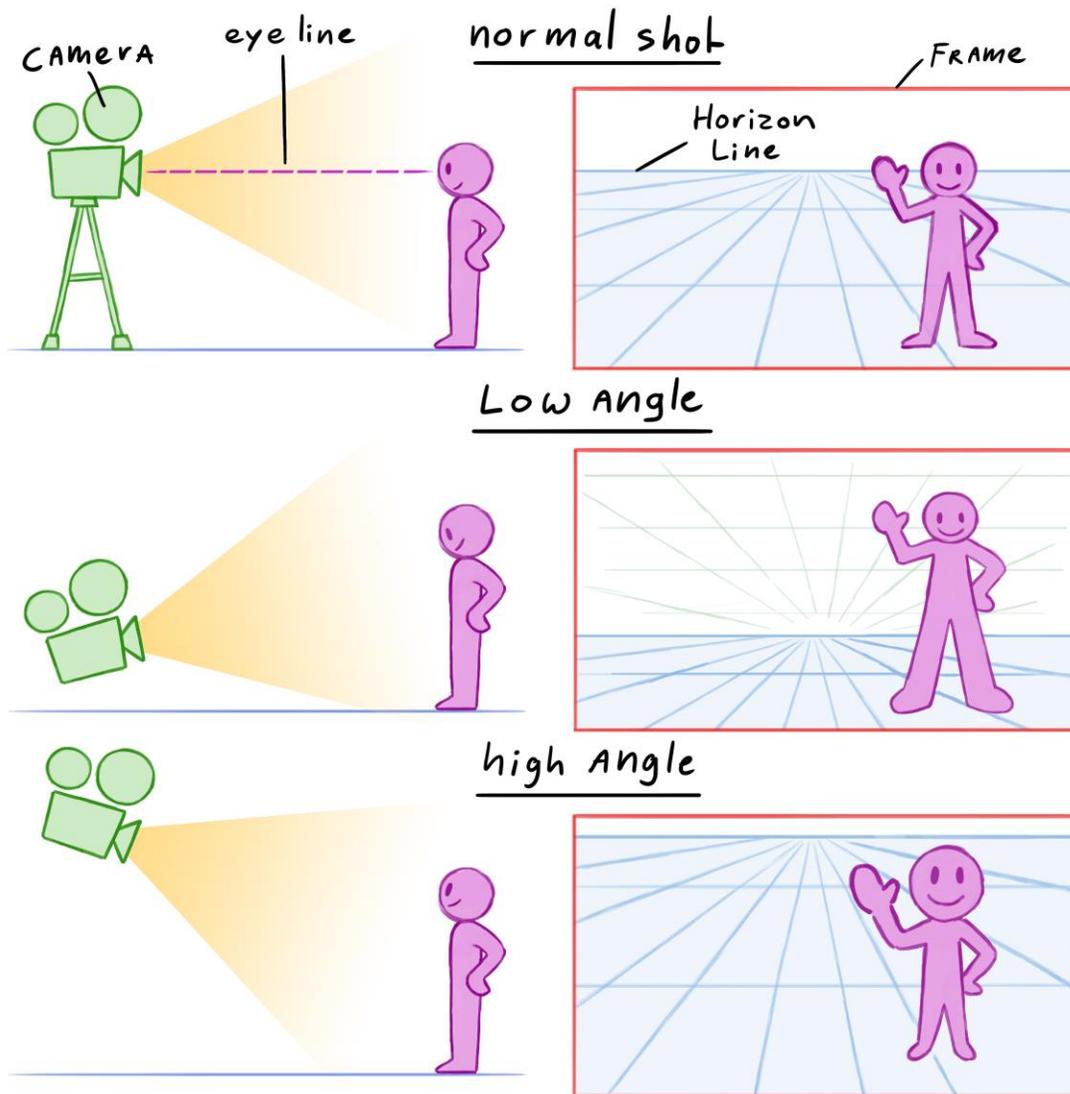
5. Filmski plani

Filmski plani določajo, kako blizu ali daleč je subjekt v kadru.



[Slika: Shot Size Comparison]

6. Rakurzi



[Slika: Low-Angle vs High-Angle Shots]

7. Svetloba in osvetlitev



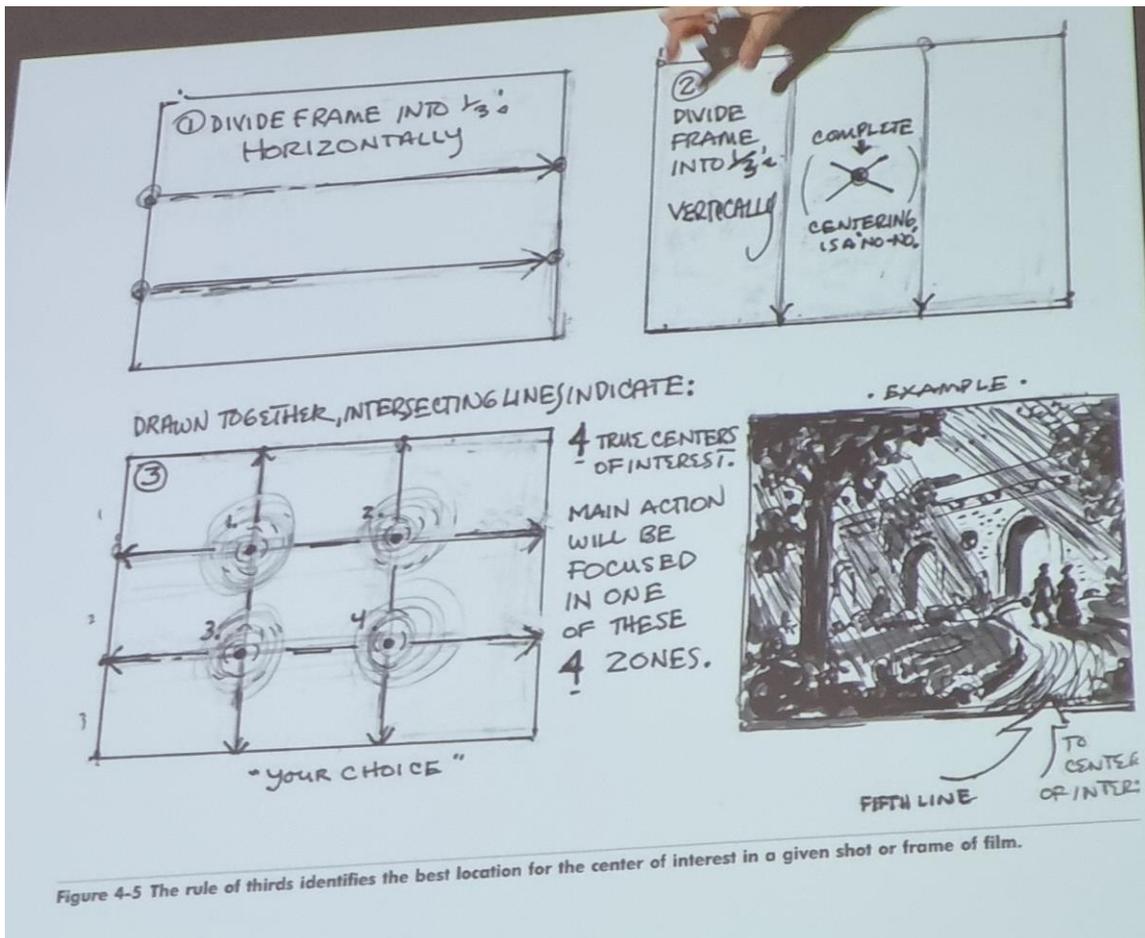
[Slika: Film Lighting Types]

8. Filmski zvok



[Slika: Foley Sound Production]

9. Pravilo tretjin in kompozicija



[Sliki: Rule of Thirds in Film]